

# PARITA' DI GENERE

Immagini tratte dalla mostra  
CIOFS Milano Via Timavo  
Dicembre 2024

# VIOLENZA

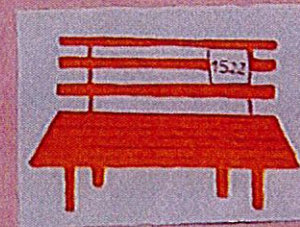


Siamo contro  
la violenza di  
genere

'1522

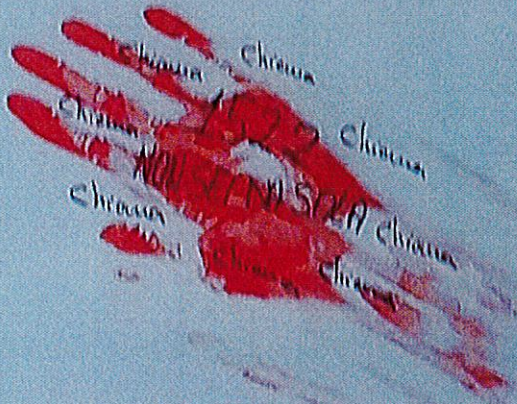
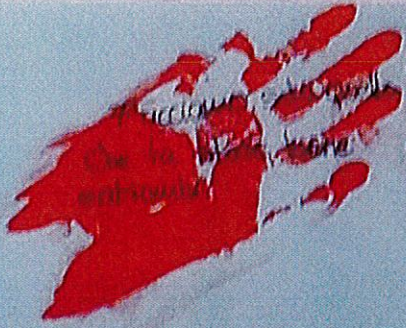


No stereotipi di genere

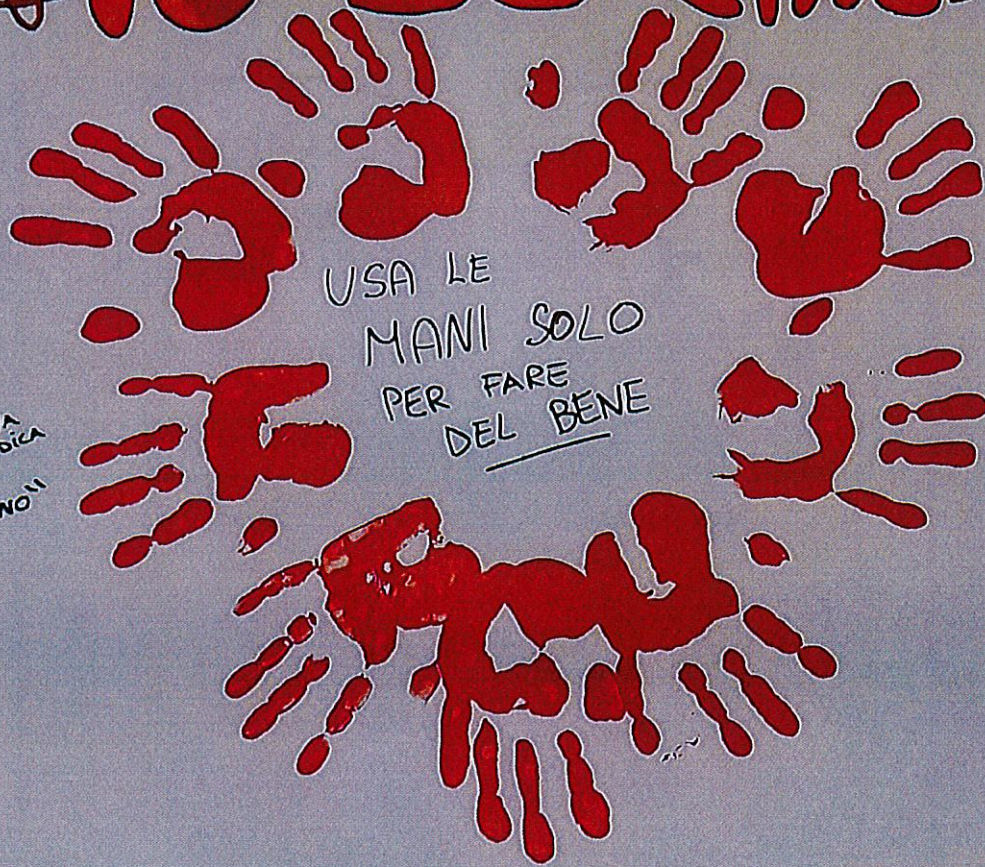


Cercate le panchine  
rosse per Milano

# CONSENSO



# #io LO CHIEDO



USA LE  
MANI SOLO  
PER FARE  
DEL BENE

"MIA MADRE MI LASCIAVA  
SPRESSO DAGLI ZII LA DOMENICA  
POMERIGGIO COSI' POTEVO  
GIOCCARE CON MIO CUGINO"

"Mi piace un'immersione  
in acqua calda  
dopo un  
giorno di  
dormire  
con  
un  
cuscino  
sotto  
la  
testa  
per  
sentire  
il  
corpo  
che  
si  
rilassa  
e  
si  
regala  
un  
momento  
di  
pace  
e  
benessere"





COME ERI VESTITA? *WHAT WERE YOU WEARING?*

Sembrava un anziano saggio e dolce, parlavamo spesso insieme.  
Lo andavo a trovare e gli portavo le sigarette o il cioccolato,  
era una persona sola, niente amici né parenti.  
Pensavo di fare una buona azione dandogli qualche attenzione, ma  
quel pomeriggio mi saltò addosso e iniziò a toccarmi ovunque.  
Provai schifo, vergogna, ribrezzo e mi interrogai a lungo sul mio  
comportamento e sui vestiti che indossavo:  
un vestito sotto il ginocchio a fiori



*He looked like an old, wise, sweet man, we often talked together.  
I used to meet him and bring him cigarettes or chocolate, he was a lonely man,  
without friends or family.*

*I thought it was good to give him some attention,  
but that afternoon he jumped over me and started to touch me everywhere.  
I felt disgusted, ashamed and I asked myself for a long time  
about what I was wearing:  
an under-knee dress with flowers.*




Web [www.liberesinerjie.org](http://www.liberesinerjie.org)

Email [info@liberesinerjie.org](mailto:info@liberesinerjie.org)

  [@liberesinerjie](https://www.facebook.com/liberesinerjie)






COME ERI VESTITA? *WHAT WERE YOU WEARING?*

Lavoravo in un'impresa di pulizie  
e la sera col mio carrello passavo negli uffici vuoti.  
Avevo un grembiule azzurro, la mia divisa,  
stavo cambiando lo straccio per pulire i pavimenti...  
Non ricordo molto, solo una mano sulla bocca che mi impediva di respirare,  
questo senso di soffocamento che mi annebbiava la mente e mi impediva di muovermi.  
Lui addosso a me, contro la scrivania, ricordo il dolore che sentivo ovunque.  
Era il mio datore di lavoro.

*I was working for a cleaning company,  
every evening I used to pass with my cleaning cart in every empty office.  
I was wearing a light blue smock, my uniform, I was changing the mop to clean the floor...  
I don't remember much about it, just a hand over my mouth that didn't  
allow me to breath, that feeling of suffocation fogged my mind and kept me from moving.  
He was over me, against the desk, I remember the pain I felt everywhere.  
He was my employer.*





# No estas sola

EL 25 DE NOVIEMBRE ES DE TODOS LOS DÍAS

PRESENTIAMO UNA MOSTRA DEDICATA PER LA DONNE CHE HA  
VITTIAMOCI LA VIOLENZA FISICA E PSICOLOGICA E LE  
PRIME PERSONE.

LUNEDÌ 16 DICEMBRE

Scuola FP Cich Lombarda, Via Timavo, 14, M

Teléfono: 1522

CI 75 FP

# non sei sola

IL 25 NOVEMBRE È TUTTI I GIORNI

PRESENTIAMO UNA MOSTRA DEDICATA PER  
L'ATTENZIONE SULLA VIOLENZA DI GENERE. SOTTO  
TUTTE STORIE VEDI RACCONTATE IN PRIMA PERSONA.

LUNEDÌ 16 DICEMBRE

Scuola Cich Lombarda FP, Via Timavo, 14, M

Tel: 1522

CI 75 FP

# you are not alone

NOVEMBER 25TH IS EVERY DAY

WE PRESENT AN EXHIBITION DEDICATED TO  
THE AWARENESS OF GENDER VIOLENCE  
THAT ARE ALL YOUR STORIES TOLD IN FIRST PERSON.

MONDAY 16 DECEMBER

Cich Lombarda FP School, Via Timavo, 14, M

Tel: 1522

CI 75 FP

# انتى مش لوحدك

25 نوفمبر هو كل يوم

نقدم لكم معرضاً مخصصاً لانتباهنا  
على العنف من النوع الجنس  
التي هي جميع قصصنا  
التي نرويها في أول شخص

الاثنين 16 ديسمبر

FP Cich Lombarda, Via Timavo, 14, M

أرقامنا: 1522

CI 75 FP

# 你並不孤独

"11月25日是每一天"

我們舉辦展覽以引起人們對性別暴力的關注。  
這們都是真實的故事，以第一人的視角  
講述。

12月16日星期一

FP Cich Lombarda School, Via Timavo, 14, M

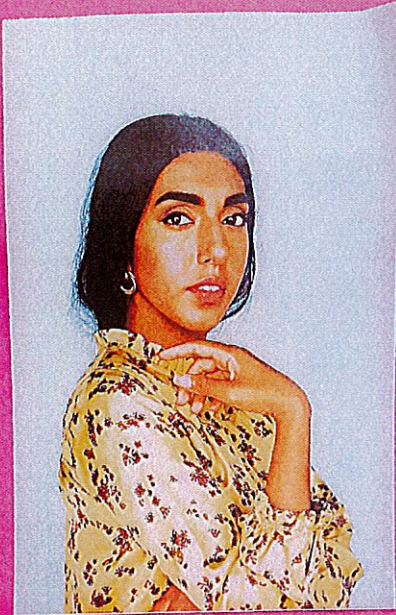
電話: 1522

CI 75 FP



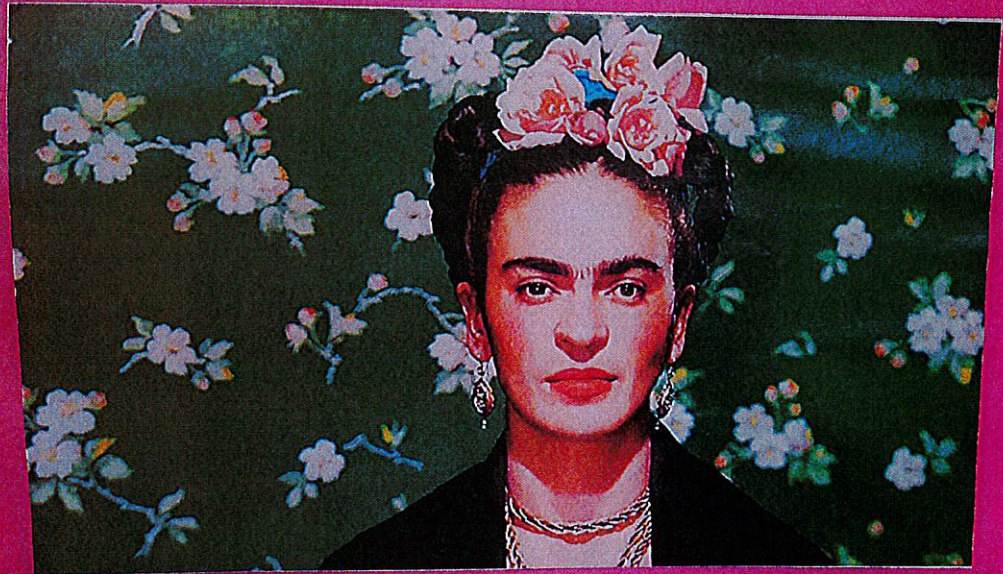






**RUPI KAUR**

È nata nel 1992 in una famiglia Sikh nel Punjab, in India. Emigra in Canada con i suoi genitori quando ha quattro anni. Per le sue difficoltà nel parlare inglese con gli altri bambini nella sua scuola, Kaur viene incoraggiata da sua madre a disegnare e dipingere.

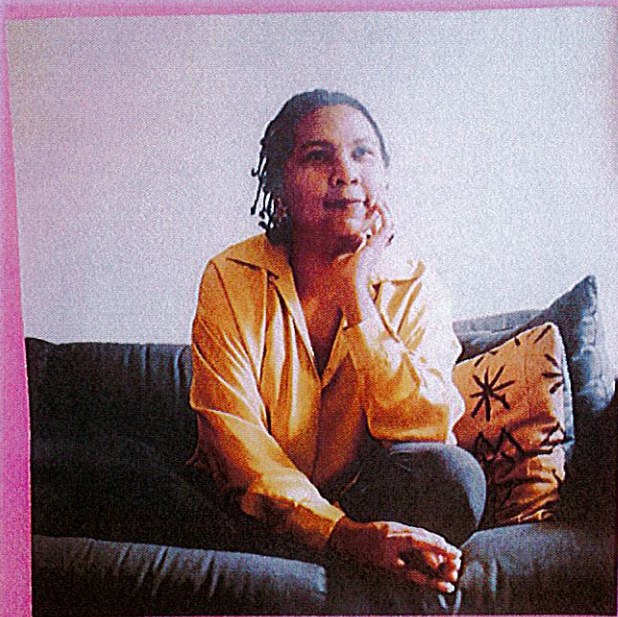


**FRIDA KAHLO**

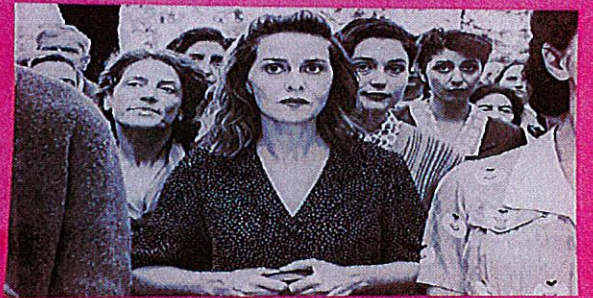
(1907-1954) non è solo l'artista messicana più conosciuta, ma anche una delle pittrici più importanti della storia dell'arte. Tenace e appassionata anticonformista.



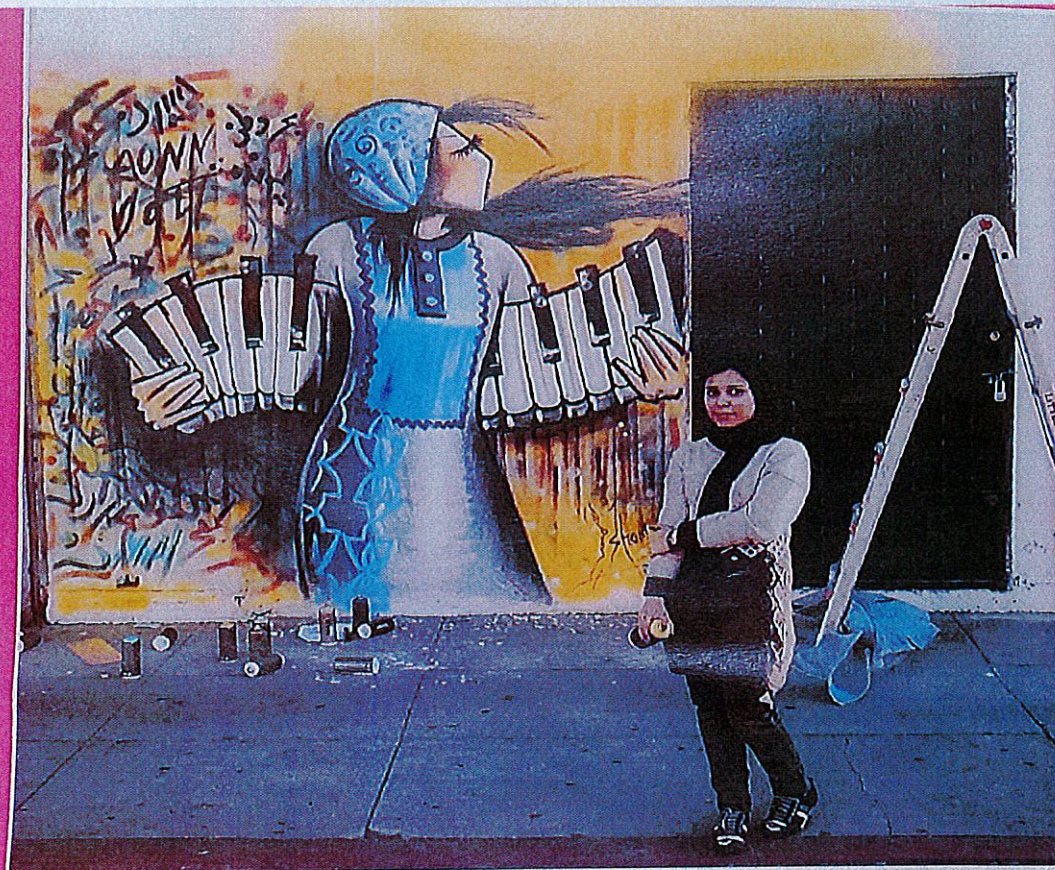
**MICHELA MURGIA**  
(Cabras, 3 giugno 1972 – Roma, 10 agosto 2023), scrittrice e attivista.



**BELL HOOKS**  
pseudonimo di Gloria Jean Watkins (1952 - 2021), scrittrice e attivista statunitense.



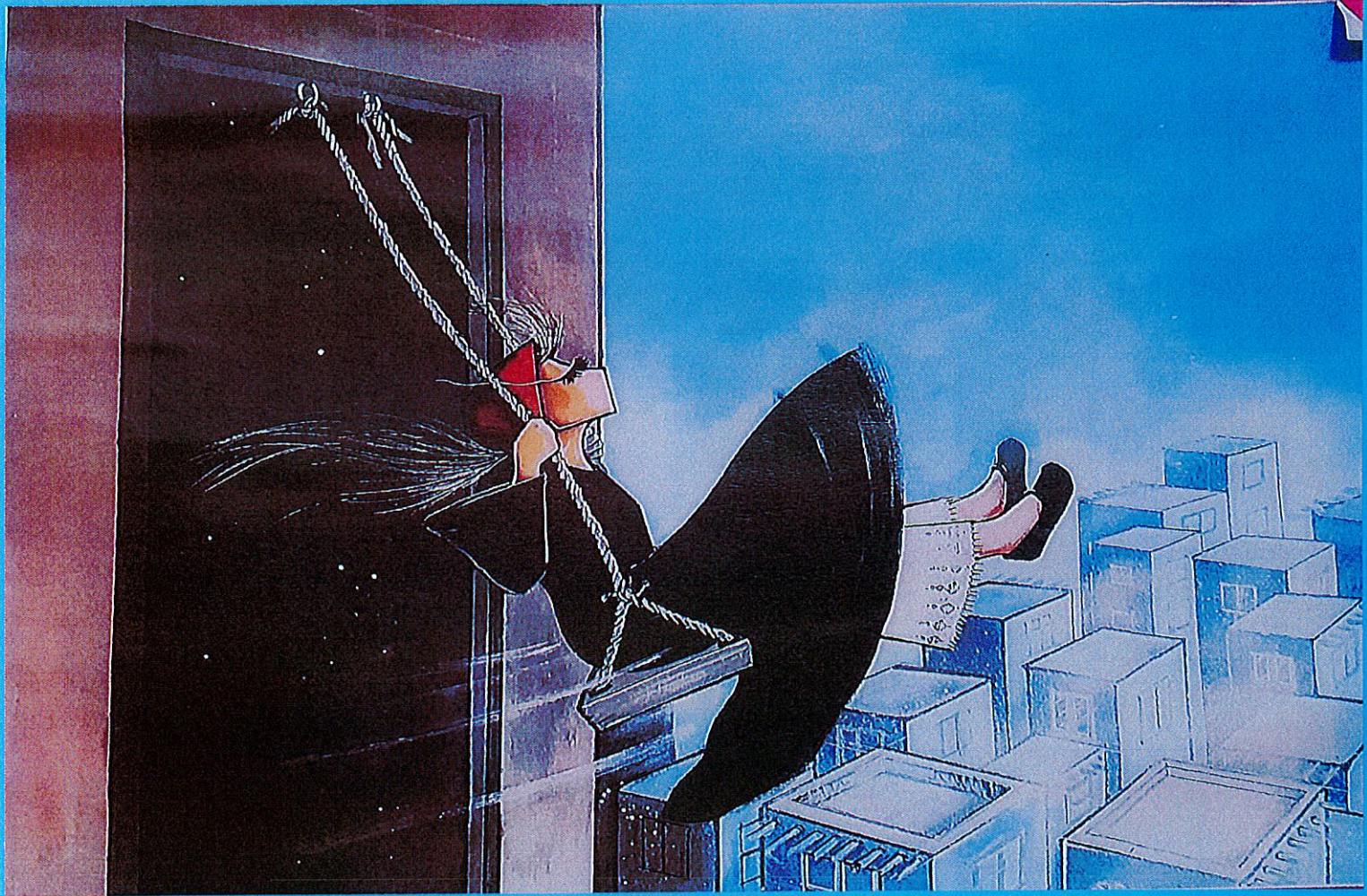
**PAOLA CORTELLESI**  
attrice e regista del film italiano "C'è ancora domani" (2023)



**SHAMSIA HASSANI**

nata nel 1988 in Iran, ma di origini afgane, insegnante universitaria, è la prima donna grafica e street artist afgana. Il lavoro di Shamsia Hassani esprime la forza, la volontà, il sogno e il diritto di tutte le donne e delle bambine del Paese di vivere da persone libere e capaci di autodeterminarsi. Con le sue opere, Shamsia cerca di ricostruire una coscienza femminile in una società patriarcale come quella afgana.





*La parità di genere  
è essere diversi  
ma con lo stesso peso.*



GRAZIE!